

MANUELA TEMPESTA



Manuela Tempesta è una sceneggiatrice e una regista italiana.

Nel 2002 è finalista al concorso **SCRIVIROMAGIOVANE**, patrocinato dal Premio Solinas. Nel 2003, dopo essersi laureata al *D.A.M.S di Roma Tre* con il massimo dei voti, vince il festival **A CORTO DI IDEE** per la Migliore Sceneggiatura.

Nel 2006/2007 lavora come sceneggiatrice e aiuto regista per il documentario **NON TACERE**, finalista nel 2009 ai *David di Donatello*.

Nel 2008 scrive il soggetto per il documentario **PIETRO GERMI: IL BRAVO, IL BELLO, IL CATTIVO**, selezionato nel 2009 al *Festival di Cannes nella sezione "Cannes Classic"*, trasmesso su Rai e Netflix..

Nel 2010 scrive con Maria Sole Tognazzi il documentario **RITRATTO DI MIO PADRE**, finalista ai *David di Donatello 2011* e vincitore di una *Menzione ai Nastri d'Argento*. **Il documentario, presentato in vari Festival Internazionali, nel 2018 è stato proiettato anche al MOMA di NEW YORK.**

Nel 2012/2013, firma con altri autori il soggetto e la sceneggiatura del film **PANE E BURLESQUE**, curandone anche la regia. Il film esce in 190 copie e vince il *Premio Troisi New Generation* e il *Premio Amici di Ischia 2015* come *Regista Emergente*.

Nel 2013 firma il soggetto del documentario **TUTTE LE STORIE DI PIERA**, che vince una *Menzione Speciale ai Nastri d'Argento 2014*.

Tra gli altri, lavora anche ad un documentario su Carlo Verdone e su varie fiction prodotte da Endemol (*L'Allieva, Le Tre Rose di Eva, Provaci ancora Prof, Rosso San Valentino, Un Amore e una Vendetta, S.O.S Befana*)

Inoltre, gira diversi spot televisivi per il brand *Equilibra* e firma i soggetti e i testi per numerosi documentari trasmessi su Rai 3 e Sky Arte.

Nel 2017 dirige due cortometraggi: **PUNTO E A CAPO**, con Gigi Proietti, Luca Zingaretti ed Emanuele Proprizio (evento speciale al *Festival di Roma 2017*, rientrante nel progetto "Trame d'autore") e **CRISTALLO**, con Daphne Scoccia e Giglia Marra, un corto contro la violenza sulle donne ed *evento speciale al Festival di Torino 2017*.

CRISTALLO vince due premi al Festival di "**Cortinametraggio**" (Migliore Attrice Daphne Scoccia e Miglior Corto per Soroptmist Club), due premi al "**Social World Film Festival**" (Migliore Attrice Daphne Scoccia e Miglior Corto per la Giuria dei Giovani), vince il **CINEBUS** come **Miglior Corto Internazionale** ed è finalista, tra i tanti, al Festival "**Sguardi Altrove**", al "**20° Festival internazionale Invento un Film**" di Lenola, al Festival "**Corti In Cortile**" di Catania (dove Daphne Scoccia vince come Migliore Attrice protagonista), al Festival di Dosolo (dove riceve una *Menzione Speciale* come Miglior Corto). Inoltre, è **tra i 15 finalisti ai "Corti d'Argento"** dove vince il prestigioso **PREMIO UNIVERSAL**.

Da dicembre 2018, inizia il suo giro nei Festival di tutto il mondo, ed è finalista anche al "LIFT-OFF SESSON" in Gran Bretagna (Pinewood Studios), all' "INSHORT FILM FESTIVAL" in Nigeria (in collaborazione con il Goethe Institute) e in vari Festival americani. Il corto, infine, è stato acquistato dalla **Universal** e trasmesso sul canale di **Studio Universal**. Nel 2019 sarà trasmesso anche su Rai Cinema Channel.

Attualmente ha appena diretto il corto **I SOGNI SOSPESI**, con Melania Dalla Costa, Giovanni Maria Buzzatti e Francesca Luce Cardinale, **semifinalista al "Los Angeles Cine Fest"**; inoltre ha girato in Sardegna il documentario **RITRATTI DI FAMIGLIA** (vincitore di un bando indetto dalla Regione Sardegna), che sarà distribuito sia in Italia che all'estero.